

L'Ecomuseo dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea (*AMI*), costituito il 16.01.2008, associa Comuni, Enti Locali, Associazioni e Istituzioni culturali..

E' cioè un'associazione di secondo livello senza fini di lucro: una **federazione di soggetti autonomi** (*per programmi e per risorse*), **diversi** (*per storia, per obiettivi, per focalizzazione, etc.*), che si riconoscono **portatori di eguali diritti e eguali doveri** , **uniti dal desiderio di dare maggior respiro e maggiore incisività** a quanto già stanno facendo, per questo territorio, **attraverso una più intensa collaborazione reciproca e lo sviluppo di nuove sinergie.**

Riferimenti

L'Ecomuseo assume, come proprio riferimento fondante, la [Convenzione Europea del Paesaggio \(CEP\)](#) , siglata a Firenze nell'ottobre 2000 e divenuta legge dello Stato Italiano nel gennaio 2006 , **ed assume, come territorio di riferimento, l'Anfiteatro Morenico di Ivrea.**

Monumento geologico unico al mondo per l'intatta morena a cerchio concluso che lo delimita (oltre 600 kmq. l'estensione del catino interno e l' arco di colline circa 80 km.), l' **Anfiteatro Morenico di Ivrea** comprende 85 Comuni ed interessa i territori di tre Province: Torino (circa l'80% dell'area), Biella (16%) e Vercelli (4 %).

Obiettivi strategici

Gli obiettivi strategici dell'Ecomuseo AMI sono:

- favorire il recupero e la valorizzazione della cultura tradizionale, materiale ed immateriale delle Comunità dell'Anfiteatro Morenico
- favorire il rafforzamento, l'aggiornamento e la diffusione di una condivisa appartenenza

territoriale e culturale tra gli abitanti dell'AMI

- favorire e stimolare lo sviluppo locale delle comunità dell'AMI mediante iniziative culturali compatibili con il territorio, finalizzate a mobilitare e valorizzare le molteplici risorse in esso presenti.

Per raggiungere tali obiettivi, l'Ecomuseo agisce da un lato come nodo centrale della rete formata con gli Associati, fornendo loro un insieme di servizi a valore aggiunto; dall'altro agisce come laboratorio di sviluppo, promuovendo iniziative di interesse generale per gli Associati e per le comunità nelle quali essi si collocano.

I programmi permanenti

I programmi permanenti dell'Ecomuseo comprendono:

- Attività rivolte alle scuole, ai residenti, al personale dell'Ecomuseo e degli Enti associati
- Attività volte a rafforzare la conoscenza e la valorizzazione del territorio, della sua cultura e del senso di appartenenza ad entrambi
- Attività volte a far conoscere e valorizzare le potenzialità del territorio nel settore del turismo culturale ed eco-compatibile e nella produzione di conoscenza, beni e servizi.

Iniziative e progetti

L'Ecomuseo partecipa e promuove **iniziative** di rilievo tra cui segnaliamo:

- **Settimane della Scienza** (edizione 2008-09-10-11) promosse dall'Associazione Centro Scienza Onlus di Torino, in cui l'Ecomuseo AMI ha organizzato escursioni guidate gratuite a cura di geologi e guide, per far conoscere i più importanti geositi e siti museali che caratterizzano l'Anfiteatro Morenico di Ivrea.
- **Convivio – “Incontri letterari a km 0”** (2008-09-10-11- 12) realizzazione di letture teatrali nei comuni dell'area all'interno di edifici storici o “simbolici” (musei, chiese, centri di aggregazioni) che hanno coinvolto oltre un migliaio di spettatori nelle precedenti edizioni. A corollario dello spettacolo sono stati coinvolti produttori enogastronomici del territorio che hanno avuto la possibilità di presentare i loro prodotti e sensibilizzare gli utenti al consumo “intelligente” e alla cura del territorio.
- **Giornata del Paesaggio**.o (2008-09-10): iniziativa promossa a livello nazionale da Mondì Locali - rete italiana degli ecomusei, in cui l'Ecomuseo AMI ha organizzato una pluralità di escursioni di **“lettura del paesaggio”**, alla riscoperta delle influenze che l'industria del secolo passato ha esercitato ed esercita sul paesaggio dell'Anfiteatro Morenico..

- **Mostra “Ecomuseo dell’ Anfiteatro Morenico di Ivrea e la valorizzazione di un territorio unico”** (2010) mostra fotografica sull’Anfiteatro Morenico di Ivrea e le sue molteplici ricchezze (ambientali, storiche, artistiche, enogastronomiche...) con realizzazione di video (DVD) sul territorio organizzata presso l’Ufficio Relazioni Pubbliche del Consiglio Regionale del Piemonte ed ora itinerante sul territorio.

Tra i **progetti** principali segnaliamo:

- **Rete Museale dell’Anfiteatro Morenico di Ivrea** (2010 - 2011) coinvolge 15 comuni dell’area ed intende realizzare un sistema museale permanente che metta in rete i piccoli musei ed ecomusei dell’AMI attraverso un’azione di promozione unitaria, un’apertura coordinata e continuativa dei siti museali, la formazione di un gruppo di giovani operatori museale, l’impiego di detti giovani nei musei, il coinvolgimento delle forze economiche locali e delle associazioni.

- **La Geologia e il Paesaggio dell’AMI** (2010-2011) elaborato nell’ambito del programma InFEA, intende approfondire e divulgare la conoscenza dell’Anfiteatro Morenico d’Ivrea, come base per la valorizzazione e il rispetto per questo territorio, attraverso un insieme di nuove attività di educazione ambientale incentrate sulla geologia e il paesaggio che si concluderanno con un convegno internazionale sulle caratteristiche geologiche e geomorfologiche dell’Anfiteatro, che sono state e sono tuttora oggetto di studio.